

Nato ad Acquarica del Capo (LE), fin da giovanissimo si è dedicato allo studio degli strumenti a percussione qualificandosi nel settore con molteplici esperienze professionali. Ha conseguito gli studi musicali presso il Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce sotto la guida del M° Fulvio Panico, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode in strumenti a percussione. Successivamente si laurea in Didattica dell'Insegnamento Strumentale presso il Conservatorio di Musica "N. Rota" di Monopoli ed anche in Discipline Musicali indirizzo Interpretativo - Compositivo presso il Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce con 110/110 e Lode.

Si rivolge presto allo studio delle percussioni etniche con insegnanti del calibro di Stefano Rossini, Arnaldo Vacca, Massimo Carrano, Louis Agudo, Giovanni Imperato, Glen Velez, Horacio "El Negro" Hernandez, Robertinho Silva.

Nel corso della sua carriera ha collaborato, tra gli altri, con: PAOLO BELLI, FRANCESCO BACCINI, RICCARDO COCCIANTE, MASSIMO RANIERI, GIGI D'ALESSIO, GIANNA NANNINI, ANDREA BOCELLI, ANTONELLA RUGGIERO, ANNA TATANGELO, RON, RICK MARGITZA, AL BANO CARRISI, POOH, RENZO ARBORE, PEPPINO DI CAPRI, FABIO CONCATO, EDOARDO VIANELLO, MATIA BAZAR, LUCA LAURENTI, IRIO DE PAULA, HECTOR ULISES PASSARELLA, ROBERTINHO SILVA, MASSIMO CARRANO, ARNALDO VACCA, GILSON SILVEIRA, STEFANO ROSSINI BATUQUE PERCUSSION, ZEDUARDO MARTINS, ARTHUR MILES, PERCUSONIDO, CHROMATIC PERCUSSION ACADEMY.

Vanta numerose collaborazioni con prestigiose orchestre, tra le quali: Orchestra dell'Università degli Studi di Lecce, Orchestra del Teatro Paisiello, Orchestra della Fondazione I.C.O. "Tito Schipa" di Lecce, Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari (in occasione della prima esecuzione Europea dell'African Oratorio trasmesso in diretta da Rai International), Orchestra Sinfonica di Pesaro, Orchestra Inter-Universitaria di Lecce e Parma,

Ha collaborato con compositori quali Louis Bacalov (Oscar per le musiche de "Il Postino") e illustri direttori d'orchestra come il M° Riccardo Muti, M° Aldo Ceccato. Ha composto alcuni brani per l'ensemble "Percusonido" che compaiono sul primo cd della formazione "Suoni della Terra", ed inseriti nel programma da concerto dei percussionisti del Teatro "Alla Scala" di Milano.

E' stato più volte membro di orchestre in programmi televisivi di Rai, Mediaset, MTV, Sky (Art Festival 2005, Fiorello "Stasera Pago Io - Revolution", "La Corrida", 46° Oscar TV, 47° Oscar TV, 38° Premio Barocco, Orange Camp, 48° Premio Regia Televisiva, 49° Premio Regia Televisiva, 39° Premio Barocco, 40° Premio Barocco) ed ha partecipato a numerosi festival jazz e di musica etnica tra i quali "Festival Interceltique du Lorient" (Francia), "Villa Celimontana jazz Festival" Roma, "Perdonanza Celestiniana" L'Aquila, "Isola Folk" Bergamo, "Festival Itinerario Brasile" Frascati, "Locomotive jazz Festival" Sogliano Cavour.

In campo teatrale ha collaborato con "Terrammare Teatro".

Insegna percussioni presso scuole statali e private, è docente e responsabile per la Puglia della cattedra di Batteria delle "Scuderie Capitani" e coordinatore nazionale della "Percussion Academy".

Tiene Corsi di Aggiornamento, Seminari e Masterclass per insegnanti, studenti, musicisti.

Come formatore ha all'attivo importanti collaborazioni nell'ambito della Formazione Aziendale con prestigiosi marchi come: Coca Cola, Mc Donalds, Telecom, Nestlè, Fastweb, Hilti, Sara Assicurazioni, ecc...

Attualmente è endorser MEINL PERCUSSION, MASTER MUSIC, UFIP, BOXY.